

### 1.3. Identificación de los modeladores eventuales

Los **Me** (**Rocca**, **Dcca** y **Afca**) se destacan en la **ade** de los **CA** muestreados por medio de la *observación cualitativa (c1) ó cuantitativa (c2)* de la *operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden en sus aspectos integradores, desintegradores o en combinación (Og-eco-idc)*. Clasificados como **It** en diferentes **nim** y descritos detalladamente en su correspondiente **Cd**.

1.3.1. *Los Rocca*: Permiten el acopio de información relacionada con los *requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes, los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes, los atributos formales ajenos, los atributos formales propios, los requerimientos formales preliminares* y de algunos bocetos (tabla 01).

*Los requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes*; se integran por los requerimientos operativos, adecuados para documentar las peculiaridades de las actividades, subactividades, objetos y mobiliario. *Los requerimientos tangibles biológicos*; permiten documentar las particularidades de la permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros. *Los requerimientos tangibles fisiológicos*, a los aspectos normativos o usuales. Entre los *normativos* se documenta la información relacionada con las restricciones de construcción, dimensionamiento (largo, ancho y alto), iluminación, ventilación, temperatura, óptica, aroma, sonido, orientación, ubicación, imagen urbana, diseño universal, diseño ambiental, diseño urbano, diseño bioclimático, diseño ecológico, institucionales de alcance nacional y local propios de entidades como Protección Civil, INAH, INBA, suministradores de energía eléctrica, de agua potable y de evacuación para aguas servidas, de otras variedades. Entre *circunstancias usuales o acostumbrados* se acopia información relacionada a la construcción tradicional, a la imagen y a la distribución. Además de permitir bosquejar la *secuencia de uso*, determinada por un diagrama de flujo donde se documenta el funcionamiento de cada componente arquitectónico. Incluidos los bocetos del *tratamiento antropométrico*, consistente en la descripción de las dimensiones generales, preferentemente singulares de quienes se asumen como ocupantes. Así como los bocetos del *tratamiento ergonómico*, referido por el croquis de la planta a mano alzada de las dimensiones de quienes se asumen como ocupantes, de las circulaciones y del mobiliario con el aprovechamiento de las superficies traslapadas.

*Los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes*; se integran por los aspectos psicológicos, psicométricos y perceptuales. *Los psicométricos*; dedicados a provocar percepciones en los componentes arquitectónicos, captadas como grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, de ligereza o pesadez, entre otros efectos y contrastes. *Los perceptuales*; correspondientes a la

forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de bocetos, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 01  
Descripción por niveles informativos máximos de los requerimientos de quienes se asumen como ocupantes por componente del continente arquitectónico

Modeladores eventuales Rocca	nim1	nim2	nim3	Contenido	
Requerimientos de quienes se asumen como componentes del continente arquitectónico	Los requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes	Requerimientos tangibles operativos	actividades, subactividades, objetos y mobiliario		
		Requerimientos tangibles bilógicos	permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros		
		Requerimientos tangibles fisiológicos	Normativos	de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos	
				Usuales o acostumbrados	de construcción, de imagen, y de distribución
		Secuencia operativa de uso	diagrama de flujo		
		Tratado antropométrico	análisis de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta		
		Tratado ergonómico	análisis áreas relativo a las dimensiones, zonas de uso y circulaciones del mobiliario, objetos, y equipo requeridos. Expuestos en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario		
	Los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes	Psicológicos	semiológicos, semióticos, trascendentales y otros		
		Psicométricos	grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes		
		Perceptuales	forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos.	Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga	
	Los atributos formales ajenos	localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local			
	Los atributos formales propios	como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros			
	Requerimientos formales preliminares	Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente	
			Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente	
	y/o en combinación				
Bocetos Interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga					

Los atributos formales ajenos; se integran por los elementos del lenguaje tipológico seleccionado de los CA similares localizados internacional, nacional, estatal y localmente. Los atributos formales propios; se integran por los elementos de un lenguaje definido por los colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros. Los requerimientos formales preliminares; se articulan por medio de la Og-eco. Visible en los aspectos integradores (i) determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo,

armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

1.3.2. *Las Dcca*: Permiten el acopio de información relacionada con *las determinantes del contexto natural, las determinantes del contexto artificial y las determinantes formales del contexto (tabla 02)*.

*Las determinantes del contexto natural*; sean *tangibles* como la ubicación geográfica (latitud, longitud y altitud), las climáticas (temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento), las geológicas (tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático), las hidrológicas (región, cuenca y desemboque), la flora (silvestre, doméstica y nociva), la fauna (silvestre, doméstica y nociva), las curvas topográficas, la sección transversal y el croquis de ubicación geográfica. Sean *intangibles* como las beneficiosas delimitadas por aspectos perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros para el mismo predio y otros. Además de algunos *bocetos*.

*Las determinantes del contexto artificial*; sean *tangibles* como la localización del predio (calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones de largos, anchos y superficie; pendiente y otros), croquis de localización urbana, infraestructura (agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad primaria, secundaria u otra; vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios), equipamiento urbano (parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias; tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras), además de los aspectos estadísticos y los bocetos del perfil y volumetría urbana próximos. Sean *intangibles* como las consecuentes directas (gubernamentales de tipo y predominio político, religiosas, culturales, históricas; festivas laicas, religiosas, regionales; deportivas, influyentes internacional, nacional, estatal y regionalmente) o las consecuentes indirectas (de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes comerciales y laborales; noticias recientes y otras), además de *bocetos*.

*Las determinantes formales del contexto*; dispuestas por la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En

los aspectos desintegradores (d) determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en combinación (c). Además de bocetos, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 02

Descripción por niveles informativos máximos de las determinantes del contexto en el continente arquitectónico

Modeladores eventuales Dcca	nim1	nim2	nim3	Contenido	
Determinantes del contexto en el continente arquitectónico	Determinantes del contexto natural	Tangibles	Ubicación geográfica	latitud, longitud y altitud	
			Climáticas	temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento	
			Geológicas	tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático	
			Hidroológicas	región, cuenca y desemboque	
			Flora	silvestre, doméstica y nociva	
			Fauna	silvestre, doméstica y nociva	
		Intangibles			Curvas topográficas
					Sección topográfica
					Croquis de ubicación geográfica
			Beneficiales	perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros	
			Perjudiciales	riesgos al usuario y para el mismo predio	
					Bocetos
	Determinantes del contexto artificial	Tangibles	Localización del predio	calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros	
					Croquis de localización urbana
			Infraestructura	agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios	
			Equipamiento urbano	parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras	
					Aspectos Estadísticos
					Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos
		Intangibles	Consecuentes directas	gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional)	
			Consecuentes indirectas	de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras	
					Bocetos
			Determinantes formales del contexto	Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores
		Desintegradores			Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
				Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga	

1.3.3. Los Afca: Permiten el compendio de información relacionada con los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes, los requerimientos formales intangibles de quienes se asumen como ocupantes, los atributos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares, los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados restrictivos y los atributos formales de orden (tabla 03).

Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes; se determinan por los requerimientos tangibles operativos de quienes se asumen como

ocupantes en el **CA** integrados por las actividades, subactividades, objetos y mobiliario. Por los *requerimientos tangibles biológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados* por la permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros. Por los *requerimientos tangibles fisiológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados* por los aspectos normativos de construcción, dimensionamiento (largo, ancho y alto), iluminación, ventilación, temperatura, óptica, aroma, sonido, orientación, ubicación, imagen urbana, diseño universal, diseño ambiental, diseño urbano, diseño bioclimático, diseño ecológico, institucionales de alcance nacional y local como Protección Civil, INAH, INBA, suministro de energía eléctrica, de agua potable y de evacuación para aguas servidas, entre otras. Y por los *aspectos usuales o acostumbrados* de quienes se asumen como ocupantes en el **CA** sean de construcción, de imagen y de distribución. Así como por la *secuencia operativa* de uso de quienes se asumen como ocupantes en el **CA** indicado por un diagrama de flujo general.

*Los requerimientos formales intangibles del usuario*; se integran a la **ade** del o de los **CA** se integran por los aspectos psicológicos, psicométricos y perceptuales. *Los psicométricos*; dedicados a provocar una percepción general por todo el **CA**, captada como grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, de ligereza o pesadez, entre otros efectos y contrastes. *Los perceptuales*; correspondientes a la forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de *bocetos*, interior o exterior a uno y dos puntos de fuga.

*Los requerimientos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares*; se integran por los elementos del lenguaje tipológico seleccionado de los **CA** similares localizados internacional, nacional, estatal y localmente. *Los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados o restrictivos*; se integran por los elementos de un lenguaje definido por los colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros.

*Los atributos formales de orden*; divididos en los rubros reticulares, áuricos y arbitrarios. *Los reticulares* se integran por la base, tamaño del módulo y el origen (reciprocidad modeladora). Donde se localiza la información de los **Me** y el resultado de las *actividades modeladoras*. Así como la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 03

Descripción por niveles informativos máximos de los atributos formales del continente arquitectónico

Modeladores eventuales Afca	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5		
Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes	Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes	Requerimientos tangibles operativos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	actividades, subactividades, objetos y mobiliario				
		Requerimientos tangibles biológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros				
		Requerimientos tangibles fisiológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	Normativos	de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos			
	de quienes se asumen como ocupantes en el CA	de construcción, de imagen, y de distribución					
	Secuencia operativa de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo						
	Los requerimientos formales intangibles de quienes se asumen como ocupantes	Psicológicos	semiológicos, semióticos, trascendentales y otros				
		Psicométricos	grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes				
		Perceptuales	forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos.	Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga			
	Los atributos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares	localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local					
	Los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados o restrictivos	como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros					
Los atributos formales del continente arquitectónico	Los atributos formales de orden	Reticulares	Origen (reciprocidad modeladora)	Base			
				Tamaño del módulo			
				La información de los modeladores eventuales			
				El resultado de las actividades modeladoras			
				Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente	
					Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente	
				El tipo de intención directa o indirecta, establecida para evocar una referencia conceptual	Concreta		
					Abstracta		
				Áuricos	Origen (reciprocidad modeladora)	Base	
						Tamaño del módulo	
La información de los modeladores eventuales							
El resultado de las actividades modeladoras							
Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente					
	Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente					
El tipo de intención directa o indirecta, establecida para evocar una referencia conceptual	Concreta						
	Abstracta						
Arbitrarios	Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	La información de los modeladores eventuales					
		El resultado de las actividades modeladoras					
		Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente				
		Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación				